



since1995



### パンフレット表紙制作

美術科3年次 菅原 望愛 (28回生)

今回制作するにあたって、宮城野高校について初心にかえて改めて考えてみました。3年間通って感じたことをきちんと表現して、中学生の皆さんに伝えたかったからです。

中学生の私は、宮城野高校を『自由』で「夢と希望」に満ち溢れ「はじける」ような楽しさがある学校だと思いました。実際に3年間通って、私が思い描いていた通りの素晴らしい学校だとわかりました。これを伝えるために、今回「シャボン玉」を用いて表現しました。シャボン玉のように瑞々しくて、自由で夢と希望に満ち溢れているけれど、たった3年間だけというシャボン玉のように儚くて脆い高校生活。宮城野高校が、中学生の皆さんが思い描いているような素晴らしい学校だということが伝わると嬉しいです。

### 宮城県宮城野高等学校

〒983-0021 宮城県仙台市宮城野区田子2丁目36-1  
TEL 022-254-7211 FAX 022-254-7212  
<https://www.miyagino.myswan.ed.jp/>



宮城県宮城野高等学校 普通科 美術科

MIYAGINO HIGH SCHOOL THE PROVENANCE OF INNOVATION

一人ひとりが輝きます。

宮城野…ここでは、

# 未来を創造する君たちのために…

宮城野高校は、THE PROVINCE OF INNOVATION「新しさはここから生まれる」というテーマのもと、常に新しい学びのあり方を追求し、時代の先端を走ってきました。令和4年度入学生より総合学科と普通科を統合した特色ある「普通科」(200名)と「美術科」(40名)の2学科体制へと移行し、さらなる挑戦を続けていきます!

宮城野高校での  
学びの合い言葉

「未来」そして「しあわせ」

## 本校の特色と強み

- ・個性と自主性を尊重する校風
- ・総合学科を中心に蓄積してきた探究活動の実績
- ・県内公立高校唯一の美術科

宮城野高校ではデザインの発想を課題解決に生かす思考方法(「デザイン思考」)を身に付け、未来を切り拓き、自他を「しあわせ」にするための資質・能力を育みます。

## 本校で育みたい3つの資質・能力

Miyagino High School

自己教育力

しあわせ

未来デザイン力

共生と奉仕

## 校長挨拶

探究・STEAM・DXでさらに自由な宮城野へ

宮城県宮城野高等学校 校長 / 宮城県高等学校文化連盟 会長  
早坂 重行博士(教育情報学)

宮城野高校には、創立以来変わることのない自由と、自由をバックグラウンドとした探究・STEAM・DXといった最新の学びがあります。本校の探究学習の取り組みは、VIEW(ベネッセ)、Guideline(河合塾)などで、全国の中でも優れたものとして取り上げられており、令和6年3月には、国際・語学ゼミがアートマイル国際協働学習プロジェクトで、外務大臣賞を受賞いたしました。デザイン思考、探究の先駆といった美術科と総合学科の特色を活かした探究・STEAM・DX教育が評価されたと考えております。令和3年から探究の取り組みについては、三菱みらい財団から助成を受けておりましたが、令和6年4月には文部科学省の高等学校DX加速化推進事業(DXハイスクール)の指定を受けております。

宮城野高校は、文武両道がスタンダードであるみやぎの教育に自由という新たな視座を導入し、全国でも稀有で貴重な学びを実践してきました。県内の公立で唯一の美術科と進学型の総合学科の伝統を受け継いだ普通科を設置し、宮城県高等学校文化連盟の事務局校でもある宮城野高校は、若者の文化芸術活動の拠点としてみやぎの教育の豊饒さに貢献していきます。



早坂重行 校長 プロフィール  
宮城県宮城野高等学校長。宮城県高等学校文化連盟会長。宮城県高等学校文化連盟副会長。宮城県仙台市生まれ。東北大学教育学部、筑波大学大学院修士課程、東北大学大学院教育情報学教育部博士後期課程修了。博士(教育情報学)。研究領域は、言葉、教育情報、教師教育、教師の働き方、国語教育など。

自身の母校でもある宮城県仙台第二高等学校教諭、岐阜県立多治見北高等学校教諭(人事交流)等における現場の経験、および宮城県教育委員会教職員課課長補佐(管理主事)等の教育行政経験を経て、宮城県蔵王高等学校校長(令和3年度～令和4年度)を勤め、令和5年度より現職。その間、文部省(現文部科学省)の海外派遣研修、教職員等中央研修等を通して得た国内外の教育事情に関する視座をもとに、東北大学大学院博士課程後期三年の課程に編入し、博士論文を執筆。現在も研究を継続している。最新の研究成果は、「教師の自発的なメンタリングはどのようにして実現し、促されるか?」『質的心理学研究』2023年22巻1号(日本質的心理学会編)。

# 「未来デザイン力」 その探究活動は、自他を「しあわせ」にするか？

宮城野高校では、自分の得意や個性を生かして、社会に貢献するための力を身に付ける探究活動を展開し、よりよい未来社会を創造する力を身に付けます。

## 未来構想学概論 1年次前期

**課題解決のための「デザイン思考」**

**テーマ例**  
・宮城野の自由を考える ・理想の学校をデザインする

**探究活動の基本となる「探究スキル」**  
情報探索・意見文執筆・ブレインストーミング・プレゼンテーションなどのスキル

身に付けた思考・スキルを様々な教育活動の中で活用・実践する。

デザイン思考の5つのステップ

LHRや研修旅行・遠足など  
**学年企画／  
HR企画行事の運営**

未来構想ゼミナールなど  
**探究活動**

授業・自学・課外講座など  
**教科の学習**

体育祭や文化祭など  
**学校行事の運営**

「未来構想ゼミナール」  
(5ページ～)へ

サークルの発起と運営・  
校外でのボランティア活動など  
**放課後活動**

特別講座など  
**キャリア意識の形成**

自他を「しあわせ」にする  
企画力を育成・発揮する  
「共生と奉仕」(7ページ～)へ

自らを成長させ、  
未来を切り拓く  
「自己教育力」(10ページ～)へ

## 未来構想ゼミナール 1年次後期～3年次前期

4系統12領域からなる多様なゼミナールの中から、自らの興味・適性により1つ選択し、個に応じた探究手法を身に付け、自分の得意・個性を生かして社会に貢献する人材を育てます。

- 外部から評価される探究プログラム
- 三菱みらい育成財団助成事業に採択
- STEAM教育の推進 【Guideline 2024 4・5】(河合塾)「生徒・地域とつくる これからの学校」掲載

**学問探究**

実験や文献調査を積み重ね  
興味ある学問をとことん追究する

・文系 ・法学 ・数学 ・理科

**課題解決**

フィールドワークやディスカッションを通じて社会課題の解決策を提案する

・課題解決

**実習体験**

教育関係施設(児童館等)での実習や  
海外研修など体験プログラムに挑戦する

・教育 ・医療福祉 ・国際語学

**表現芸術**

美術や音楽・文芸・ダンスなど  
創作・表現活動へと発展させる

・音楽 ・舞台芸術 ・美術 ・文芸

## 外部連携・国際交流

さまざまな外部機関と連携を取り、講演会や交流会、実習等を通じて、探究の学びを深めています。



田子中学校学習支援ボランティア



生文大とのデッサン実技講習会



田子地区共同壁画制作



アートマイルプロジェクト



台湾高級中学交流会



京都市立堀川高校との連携「探究道場」



福室希望園実習



生文大による出張講座

## 「共生と奉仕」 その企画は、みんなを笑顔にするか?

宮城野高校では体育祭・文化祭が生徒自らの手で運営されるなど、自主的な活動が多くあります。入学式や卒業式などの儀式も校内ボランティアを募り、運営を手伝っています。ぜひ、宮城野高校で「自ら行動する」ということの楽しさや充実感を味わってみてください。

宮城野高校には、他者を尊重しながら、自他を「しあわせ」にする「企画力」を発揮する場面が数多く設定されています。

宮城野の自由とは…

### 「創造的自由」

与えられたものを享受するのではなく、自ら創造することができる自由

## 宮城野高校の年間行事



入学式



生徒企画体育的行事(体育祭)



## 校歌「野を讃ふ」～ 全国でも珍しい無伴奏混声四部合唱の校歌 ～

「創造的自由と探究」「個性尊重と自立」「共生と奉仕」を教育目標に掲げる本校の理念や生徒像が綴られた歌詞と、4つのパートが繋ぐメロディーや織りなすハーモニーは聴く人を魅了します。

校歌 「野を讃ふ」  
 作詞 八巻 一雄(初代校長)  
 作曲 矢吹 隆志(初代教頭)

一 大舎にともがら集ひ  
 書ひもときて学びたり  
 世界を解く智慧創造の業  
 ここは宮城野縣の真中

二 大庭にともがら躍り  
 身こころ鍛へて修めたり  
 人類の和と貢献の道  
 ここは宮城野世界に開けたる

三 大原をともがら歩み  
 季節愛でつつ感じたり  
 天地に吾ある不思議  
 ここは宮城野心の宿り



宮城野の「個性尊重と自立」の校風を感じる  
 美しいハーモニーをホームページでチェックしてね!

## 令和6年度ボランティア・スタッフ活動

ボランティア	スタッフ
<ul style="list-style-type: none"> <li>生徒自治活動事務局(ZERO)</li> <li>生徒企画体育的行事</li> <li>生徒企画文化的行事・「宮城野白書」編集</li> <li>福祉・図書・放送・環境美化・緑化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ホーム代表・LHR・マナーアップ・宮城野白書</li> <li>デジタル・プロモーション・保健・進路</li> <li>NIE・防災・卒業アルバム編集</li> </ul>

## 代表生徒の言葉

### ボランティア活動について

皆さんの中には、体育祭や文化祭で自由な競技や出し物を決められたらなあと思ったことのある人も多いのではないのでしょうか?実はこの宮城野高校では、これらの行事を自分たちで運営しなければなりません。本校ではこれをボランティア活動と呼んでいます。このボランティア活動は、生徒が主体となって学校行事を企画・運営することを意味します。ボランティアの発起・招集から自分たちで行い、先生方はあくまでサポート役となります。ここが委員会とは違う点です。ボランティアに入って活動すれば、自分たちの手で楽しく、より良い行事にすることができるでしょう。本校には多くのボランティア活動がありますが、代表的なものは、体育祭ボランティアと文化祭ボランティアです。全校生徒が積極的に参加し、困ったときはみんなで助け合い行事を作り上げます。

私は昨年、体育祭ボランティアの代表を務めました。他の部門が今のような状況で、何が終わってなくて、何が遅れているのかなど、様々なことに気を配りながら動かなければなりません。とても忙しく大変でしたが、その分仲間との団結力も高まり、また多くの人と関わることでコミュニティーが確実に広まりました。このような素晴らしい体験はきっと宮城野高校だからできたのだと思います。

宮城野高校には部活がなく、他の高校と比べて人との交流の機会が少ないです。なので、あなたもボランティアに入って交流を増やしてみたいかでしょうか。

普通科3年 S.I(利府町立利府中学校出身)

## 令和6年度設置サークル

運動系	文化系
<ul style="list-style-type: none"> <li>バスケットボール</li> <li>バレーボール</li> <li>バドミントン</li> <li>宮城野ダンス(MDO)</li> <li>IMITATE</li> <li>テニス</li> <li>筋トレ</li> <li>野球</li> <li>サッカー</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>吹奏楽</li> <li>弦楽</li> <li>軽音楽</li> <li>演劇・朗読</li> <li>写真</li> <li>クロッキー</li> <li>自主創作</li> <li>服飾</li> <li>テーブルゲーム</li> <li>コスプレ・メイク</li> <li>野外活動</li> <li>ボランティア</li> </ul>

## 代表生徒の言葉

### サークル活動について

宮城野高校には部活動の代わりにサークル活動があります。一般的な部活動と異なる点は、どのようなサークルを作るのか、どんなことをしていきたいかを生徒自身が決めるということです。そのため、宮城野高校には様々なサークルがあり、サークルごとに雰囲気も大きく異なります。サークルの企画及び運営はほぼ全て生徒が行います。基本的に外部での活動は行いません。しかし、校内でのイベントを開くことは可能です。サークルによっては体育館のステージでの発表があったり、不定期で大会を開いたりすることもあります。昨年度は「サークル祭」という各サークルが一斉に大会やイベントを開く企画が行われました。その際も運営は生徒が中心となって行いました。このように、サークルは生徒自身で活動を進めていく機会がとて多いです。そのため戸惑うことや苦勞することは多々あります。しかし、自分達で成し遂げたという経験は、自分を成長させるきっかけになってくれます。私自身、野球サークルを発足し、一年間活動してきましたが、いろんな人と関わり合い、協力してきた一年間は私にとっての大きな経験です。宮城野高校のサークル活動は、皆さんの高校生活を豊かにしてくれます。自分自身で行動しようとする心があれば、サークル活動はより活発化し、より良いものとなります。ぜひ、宮城野高校に来てサークル活動からたくさん経験を得てください。その経験が皆さんにとって良いものであること、また一人でも多くの方が野球サークルに来てくれることを私は願っています。

普通科3年 ●S(利府町立利府中学校出身)



野球サークル交流試合



軽音楽サークルコンサート



MDO新歓ライブ

## 日課表

	月・火・木・金曜	水曜
朝のSHR	8:50～9:00	朝のSHR 8:50～9:00
1時間目	9:05～9:50	1時間目 9:05～9:50
2時間目	10:00～10:45	2時間目 10:00～10:45
3時間目	10:55～11:40	3時間目 10:55～11:40
4時間目	11:50～12:35	4時間目 11:50～12:35
昼休み	12:35～13:20	昼休み 12:35～13:20
5時間目	13:20～14:05	5時間目 13:20～14:05
6時間目	14:15～15:00	帰りのSHR・清掃 14:10～14:25
7時間目	15:10～15:55	6時間目・7時間目 14:25～15:55
帰りのSHR・清掃	16:00～16:15	
完全下校	夏期間 18:30 冬期間 18:00	

# 「自己教育力」 その学びは自分を成長させるか?

宮城野高校では、社会の変化に対応し、自ら学びに向かう力、また、正解のない問題に対して、他者との対話を繰り返しながら、粘り強く立ち向かう力を育てます。

## 進路目標を実現するための学習指導及び実技指導

- 良質な授業(日々の授業を大切に作る姿勢を身に付ける)
- 授業以外の一人ひとりにきめ細やかな学習指導
  - ・長期休業中の実力養成講座・土曜課外/学習会
  - ・3年次平日課外(4月より開始)・実技講習会・各教科・科目による個人添削指導
  - ・朝学習、昼学習、放課後学習会 など

## 一人ひとりの未来を見据えた進路選択をサポート

- 一人ひとりに寄り添った進路相談(担任面談・教科面談・進路講演会 など)
- 大学や地域との連携による特別講座(学問の世界・土曜ゼミナール など)
- 教養を深めるための放課後講座(現代社会への理解を深める映画鑑賞会・科学実験教室など)
  - ⇒自らの進路を考えることを通して、社会に貢献できる人材育成に取り組んでいます。

詳細は次ページからの各学科紹介及び進路指導部の内容をご覧ください!

## 特別講座

### ●「学問の世界」

大学の先生を招き、大学で専門的に学ぶ学問の魅力を聴くことができます。



### ●「探究の日」

校外に飛び出したり、実験をしたりと、興味ある世界に一步踏み出す、体験型・参加型の講座です。



## 放課後講座

生徒主体の活動とは別に、教員が発案・企画する、授業とは別の講座です。先生方の専門分野はもちろんのこと、外部講師を招いての講演会や魅力的なワークショップが開催されています。



●リラックスマインドフルネス



●ヴァイオリン・チェロ体験教室

# 美術科

「専門学科を選ぶ」ということ。それは自分自身への挑戦です。美術科では、みなさんのその「挑戦」を全力でサポートします!

## 美術科長からのメッセージ



### これからの美術を創るあなたへ

作品をつくるということは素材、材料といった単なる物質に「命を吹き込む仕事」をするということです。そこで必要になるのは技術的な能力だけではなく、知識を吸収し、この時代に生きる自分を軸に想像力や思考力を培う必要性に気づくでしょう。宮城野高校では美術作品を創るとはどのようなことなのかを様々な視点から考え、実践し自らの手で新たな価値を創出することを目指します。

心の内にある不確かな形や色を作品として生み出すことは決して容易ではありません。それでもこのページを見ているあなたは美術の世界に可能性や未来を感じているのではないのでしょうか。宮城野高校の美術科で新しい自分を見つけてみませんか?そして新しい美術の世界を切り拓く人になってください。私たちは美術科で学ぶ皆さんの可能性を100%応援していきます。

美術科長(教諭) 細川 憲一

## 美術科3年間のプログラム

「本物」に触れることで、発想を具現化する能力を育てます。

- 1年次東京研修
- 2年次日本美術研修旅行
- 3年次遠足(美術館鑑賞)
- 美術大学オープンキャンパス

作品制作を通してコミュニケーション能力を育てます。

- 外部講師によるデッサン講習会
- 卒業制作美術展
- 仙台市内高等学校美術展
- 宮城県高等学校美術展
- 近隣小学校・公共施設での作品展示
- 各種一般公募展

ロールモデル(憧れの人)との出会いの機会を作ります。

- 特別講師「学問の世界」
- 卒業制作美術展記念講演会

## 美術科カリキュラム 令和7年度 入学生

これまでの「表現」と「鑑賞」の授業に「探究」の時間を加えることで、それぞれが表現したり、感じたことを深めたりする場面を設けました。芸術が社会において果たす役割などを考察しながら表現に向き合い、未来をデザインする力を養います。

1年次		2年次		3年次			
1	現代の国語	1	論理国語	1	論理国語		
2		2		2			
3		3		3	古典探究		
4	言語文化	4	古典探究	4			
5		5		5			
6		6	歴史総合	6	論理・表現III	学校設定科目 実践数学β	
7	公共	7		7			
8		8	地理総合	8			
9	数学I	9		9	日本史探究	倫理	
10		10	数学A	10			
11		11		11			
12	化学基礎	12	生物基礎	12		地学基礎	
13		13		13			
14	保健	14	保健	14		体育	
15	体育	15	体育	15			
16		16		16			
17		17		17			
18	英語 コミュニケーションI	18	英語 コミュニケーションII	18		英語 コミュニケーションIII	
19		19		19			
20		20		20			
21	論理・表現I	21	論理・表現II	21			
22		22		22			
23	情報I	23	家庭基礎	23	素描	映像表現	
24		24		24			
25	美術概論	25	鑑賞研究	25			
26		26		26			
27	鑑賞研究	27	素描	27			
28		28		28			
29		29	美術史	29			
30	構成	30		30			
31		31	総論	31	総論	彫刻	デザイン
32		32	(洋画)(日本画)	32	(洋画)(日本画)	デザイン	クラフト
33		33		33			
34	総合的な探究の時間	34	総合的な探究の時間	34			
35	LHR	35	LHR	35			
				31	総合的な探究の時間 ※前期集中履修		
				32	LHR		

1年次では「美術概論」「鑑賞研究」「構成」の必修科目を中心に、美術・デザイン全般の基礎・基本を学びます。

2年次では「鑑賞研究」「素描」「美術史」の必修科目に加え、5つの専攻から1つ選択し専門的に学びます。

3年次では「鑑賞研究」に加え「素描」「映像表現」の必修科目に加え、2年次で選択した専攻をさらに深めて学び、卒業制作として発展させていきます。

## 充実した美術専門科目・施設・設備



**洋画** 洋画専攻では、油絵具の様々な表現を学びながら絵画制作を行います。卒業制作では大作に挑戦します。自分なりの表現で絵を描くことの楽しさを実感することができます。



**日本画** 岩絵具のざらざらした質感、不思議なじみの妙味。多くの自然素材を原料とする日本画は、画材そのものが面白い魅力で溢れています。伝統的な技法の学習はもちろん、これらの画材の魅力を肌で感じ、楽しみながら描く中で新しい日本画の絵画表現を模索していきましょう。



**彫刻** 彫刻では、作りたいものをよく観察しながらアイデアをまとめることが大切です。粘土や木など様々な材料を工夫しながら使用します。世界にひとつしかない立体作品を作っていきます。



**ビジュアルデザイン** デザインとは、日常生活の中の疑問や問題を見つけ、アイデアを出し合いながら解決方法を考え、人々が幸せに生活できるような社会を作り上げていくことです。みんなで楽しみながらデザインをしていきましょう。



**クラフトデザイン** 工芸では木工や陶芸・染色など作品制作を通して、材料の特性や各種技法に触れながら制作に取り組みます。2年次から様々な制作経験を重ね、3年次ではテーマを決めて卒業制作に取り組みます。



**素描** 本校では基礎造形力を身に付けるために、素描はすべての年次で学習します。静物デッサンでは物と物の位置関係や、基礎形体の捉え方、質感の表現方法等学びます。石膏デッサンにおいては、人体の構造、質感の出し方、明暗の表現方法を身に付けるためにじっくり観察し仕上げます。



**構成** 1年次では各主専攻の基礎を身に付けます。絵画や彫刻、デザイン、工芸の分野を個別に学ぶことで個々の興味・関心を発見することができます。そして2年次から5つの専攻に分かれ、それぞれの知識や技術、表現を深めていくことができます。



**大アトリエ** 通常の美術室の2.7倍ほどの広さがあり2階天井までの高さがある吹き抜け天井は開放感にあふれる。主に絵画制作の授業に使用しているほか、デッサン講習会、校外展覧会作品の制作、3年次の洋画専攻の大作制作スペースとなっています。



**彫刻室** 約2教室分ほどの広々としたスペースは堅牢なコンクリート床で原寸大の人体塑像制作や石膏取りが可能な設備を有する。2、3年次の彫刻専攻生徒が様々な素材や大作に取り組んでいるスペースです。



**工芸室** 約2教室分ほどのゆったりとしたスペースには電動陶芸ろくろ10台、電気陶芸窯(0.5リューベ相当)木工工作機械各種が配置されています。1年次の美術科の授業のほか、主に2、3年次のクラフトデザイン専攻生徒の制作スペースとなっています。



**CG実習室** PCとタブレットが40台、大型ディスプレイ、カラープリンターなどITに関する学習活動を行う教室です。様々なデザイン制作を行うことが可能で校内、校外行事ポスター、コンクール出品作品などこれまでに多くの優れたデザイン作品を制作してきました。主にビジュアルデザイン専攻の生徒の制作スペースとなっています。



**日本画室** 多様な日本画技法を体験し、修得するために専門の道具や材料が揃えられています。膠を保存する冷蔵庫や炊くための電熱器等があります。2、3年次の日本画専攻生徒が制作に取り組むスペースです。

## 美術科の集大成「卒業制作美術展」

3年次に学びの集大成として、仙台市宮城野区文化センターを会場に「卒業制作美術展」を開催します。テーマ設定や展示レイアウト、ポスター制作、宣伝など、生徒が展覧会企画全体をデザインします。

各専攻の作品



日本画専攻生徒作品「大人」



彫刻専攻生徒作品「ひとりと一緒に水の上を歩こう」



洋画専攻生徒作品「幸福」



ビジュアルデザイン専攻生徒作品「あそんでまなべる地域振興」



クラフトデザイン専攻生徒作品「狐死首丘」



会場外看板



卒展全員プレゼン

## 美術を通して社会貢献。そのひとつ「校外作品展示」

美術科では「美術を通して社会貢献」を行っています。イベントなどのポスター・チラシのデザインや、園児・児童へのワークショップ講師など、各方面から様々な依頼があります。そして、生徒作品の常設展示の依頼も多くいただいております。ぜひ、実際に足を運んでご覧ください。



宮城野区文化センター



イーストゲート郵便局



東二番町郵便局



ホテル白萩

## 在校生より

宮城野高校美術科では、授業やさまざまな活動を通じて、日常的に美術に触れるきっかけがあるので、新しい視点や多種多様な表現力を身に付けることができます！先生も親しみやすく沢山相談に乗ってくれるので、いろいろな視野から作品のアイデアを練ることができます。さらに、作品作りに集中できる設備が整っているため、できることの幅が広がります。

1年次では、専攻ごとに基礎的な内容や技術指導を受けることができます。2年次からは、自分に合った専攻を選び、個人スペースが与えられるため作品制作がよりしやすくなります。そして、1年次と2年次では、始業前や放課後の時間を活用して、仙台市内高等学校美術展と宮城県高等学校美術展への出展に向けて作品を制作します。3年次では、今まで学んできたことの集大成として卒業制作に取り組みます。卒業制作美術展のテーマ設定や会場レイアウト、宣伝などは生徒が主体となって行います。このように、1つの目標に向かって仲間と協力して、作品や美術展を完成させていく経験が得られるのは、美術科の大きな特色です。その他にも、校外の作品展示や地域の壁画制作などのボランティア活動に参加することもできます。

美術科には美術に関心がある生徒が入学してくるため、同じ目標に向かう良きライバルとしてお互いを高め合うことができ、また仲間から学ぶことも沢山あります。さらに、自分が納得のいく作品を完成させた時や、たくさんの人に作品を褒めてもらった時の「頑張ってたかった！」という達成感を得ることができます。また、学校生活では今まで経験したことがない出来事が沢山あります。入学してよかったと思えるような楽しい3年間になると思います。皆さんの入学を待っています！

# 普通科

確かな学力と鋭い知的探究心を身に付けた、  
社会に貢献できる突破力のある人材を育てます。

## 新たな学びの模索・実践



ICTを活用した学び

一人一台のタブレット端末を活用した授業



探究的な学び

未来構想ゼミナールと各教科の「探究」活動



教科・領域横断型の学び

多様な学校設定科目（「歴史と文学」「総合芸術」等）

令和6年度高等学校DX高速化推進事業（DXハイスクール）の採択校に決定

## 普通科長からのメッセージ



### 宮城野高校普通科での学び

宮城野高校では令和4年度より、「未来構想ゼミナール」が本格的に始まりました。8月の中間発表会では2、3年次生が発表を行い、1年次生がそれを見学した後に自分の所属(学問探究・課題解決・実習体験・表現芸術)を決定します。現在は探究発表会に向けて、それぞれが最終仕上げに励んでいるところです。このゼミナールでの探究活動を通じ、社会の変化・正解のない問題に立ち向かう粘り強さを培い、同時に広い視野を持つことで自他の幸せのために何ができるのかを追求します。

また、本校では部活動がない代わりに生徒が自由に立ち上げることができるサークル活動があります。複数の掛け持ち所属が可能なおから色々チャレンジしてみたい人には最適です。あるいは、所属は自由であることから、校外活動に力を入れ、サッカー・バレエ・水泳・ダンス・クライミング・サーフィン等で全国大会出場やそれ以上の成績を残す生徒も多数在籍しています。とにかく、自分で自分の高校生生活を「デザイン」できる恵まれた環境にある普通科だと言えます。

普通科=general courseのgenは「産み出す」という意味です。みなさんは、宮城野高校普通科という環境の中でどんなものを産み出してみたいですか？みなさんの豊かな感性から産み出される、これまで見たことがないものに今から「わくわく」しています。

普通科長(主幹教諭) 渡邊 武

## 在校生より

こんにちは！宮城野高校のパンフレットを手にとってくれて、ありがとうございます！早速ですが、宮城野高校についてどんなイメージがありますか？校則がない、私服で通える、髪が染められるなどでしょうか。ここでは、そんな自由な高校の魅力をご皆さんに紹介していきます！

宮城野高校は生徒一人一人の「染まりかた」があります。文化祭や体育祭のリーダーとなって、みんなを引っ張ってみるもよし、サークル(部活のようなもの)で演劇やバンドデビューしてみるもよし、勉強でてっぺんを目差すのも面白いかもしれないです。自分が「こうなりたい、これやってみよう」と思ったことにチャレンジできます！ぜひ、自分がやりたいことをやってみてください。

また、未来構想ゼミナールという活動があります。この活動は、自分の興味がある分野について、体験や実験、文献調査を通じて探究することができます。自分の探究テーマに漠然とした答えしか出せず、難しさを感じることもあります。けれど、調査を重ねて、時には他者の意見を取り入れていくと、「こんなことができたなら便利かも」といった新しい視点を得ることができます。自分で考え、調査、発表していく探究活動は、座学では学べない有意義な活動です。

宮城野高校は一人一人が学校の主人公です。「最高の高校生活を送りたい」と考えている皆さん、ぜひ宮城野高校に来て下さい！

普通科3年 K.H(仙台市立幸町中学校出身)

この文章を読んでいる皆さんは、「宮城野高校」という存在にどのような印象を抱いているのでしょうか。私が中学生のときは「自由な高校」「校則がない」という印象を抱いている同級生が多かった印象です。

では、宮城野高校の生徒に求められている「自由」とはどのようなものなのでしょうか。「自由とわがままは違う」という言葉を聞いたことがある人もいますが、その通りだと思います。

宮城野高校では「主体性を持った自由な発想」が求められます。例えば話し合いの場でも、積極的に自分の意見を述べたり、固定概念にとらわれずにいろいろな視点で発想したりすることが大切です。そうすることで、今までにないような面白い意見も出てきて、より高校生活が有意義なものになると思います。

「自分にそんな力があるのだろうか…」と思っているかもしれません。でも安心して下さい。宮城野高校には部活動の代わりにサークル、委員会の代わりにボランティアがあり、そういった主体性・自由が求められる場がたくさんあります。体育祭や文化祭の企画だって生徒主体で行います。この文章を書いている僕も現在、文化祭のボランティアとして忙しく活動しています。

最初は中学校までとの差に驚き、慣れない場面も多いと思いますが、経験を重ねればすぐに楽しい生活を過ごせると思います。僕も入学したての頃は不安を抱えることも多々ありましたが、あっという間にもう2年生になってしまいました。高校生活は一瞬って本当なのだと実感しています。

普通科2年 H.T(仙台市宮城野中学校出身)

## 普通科カリキュラム 令和7年度 入学生

国立大学等への進学を視野に入れた、確かな学力と鋭い知的探究心を身に付けた人材を育てます。2年次からは人文系列と理数系列に分かれます。教科・領域横断型の学校設定科目も充実しており、多角的に物事を洞察する力を養うことができます。

1年次		2年次		3年次	
単位数		単位数	人文系列 / 理数系列	単位数	人文系列 / 理数系列
1	現代の国語	1	論理国語	1	論理国語
2		2		2	
3		3		3	
4	言語文化	4	古典探究	4	古典探究
5		5		5	学校設定科目
6	歴史総合	6	地理総合	6	歴史と文学
7		7		7	学校設定科目
8	公共	8	数学B	8	歴史と文学
9		9		9	数学C
10	数学I	10	数学II	10	学校設定科目
11		11		11	歴史と文学
12	数学A	12	世界史探究	12	総合英語III
13		13	日本史探究	13	音楽II
14	化学基礎	14	倫理	14	書道II
15		15		15	学校設定科目
16	生物基礎	16	地学基礎	16	総合英語III
17		17		17	音楽II
18	保健	18	物理基礎	18	書道II
19		19		19	学校設定科目
20	体育	20	物理	20	総合英語III
21		21	生物	21	音楽II
22	音楽I	22	保健	22	書道II
23	美術I	23	体育	23	学校設定科目
24	書道I	24		24	総合英語III
25		25		25	音楽II
26	英語コミュニケーションI	26	英語コミュニケーションII	26	書道II
27		27		27	学校設定科目
28		28		28	総合英語III
29	論理・表現I	29	論理・表現II	29	音楽II
30		30		30	書道II
31	情報I	31	家庭基礎	31	学校設定科目
32		32		32	総合英語III
33	総合的な探究の時間	33	総合的な探究の時間	33	音楽II
34		34		34	書道II
35	LHR	35	LHR	35	学校設定科目

1年次では、必修科目を中心に全員がほぼ同じ教科・科目を学びます。興味や適正に応じて芸術科目を選択することができます。

2年次では、人文系列と理数系列に分かれ、興味や適正に応じて理科や社会の科目選択を行うことができます。

3年次では、より一人ひとりの進路希望に対応した科目や教科・領域横断型の科目等を選択することができます。



# 進路指導部

宮城野高校は、10年先を見つめ、社会に出てからも力強く活躍できる人材を育て、その目標に先生達と一緒にがんばれる人を求めます。



進路指導部長(教諭) 吉田 明弘

本校は普通科と県内で唯一の美術科を持つ進学校です。ほとんどの生徒が国公立大学をはじめとした四年制大学へ進学します。また、生徒も先生達も高い志を大切に、一般選抜まで粘り強く受験し、合格を勝ちとって大学に進学するというのも本校の特徴です。

## 目標デザイン ★宮城野一人ひとりが輝くために★

### 希望進路達成

(国公立大学を中心とする四年制大学への進学等)

そのために積極的に努力する姿勢を養い、  
自己実現できるよう支援します  
そして、**宮城野高での深い探究学習**

よりよい未来社会の創造を目指す(自他のしあわせ)

自らの果たすべき役割を自覚(キャリアの形成)

学問について自ら調査・研究

**希望する進路実現に繋がる**

特に、大学等で何を学び研究したいのか、将来にどう活かしたいのかといった意欲や情熱が評価される**総合型・学校推薦型選抜**に対して、宮城野高校での**探究学習の学びはお勧め**

総合型選抜における国公立大学・私立大学入学者定員枠は30%~60%と拡大中

ここ宮城野の進路指導は「一人ひとりが輝くために!」のサポートを行います。

楽しく充実した宮城野物語を一緒に作りませんか!もちろん主役は生徒一人ひとりになります。

## 宮城野高校の進路指導

生徒一人ひとりが輝くために -主役は生徒-

1年次の早期から進路意識を啓発、教師が生徒一人ひとりに対してきめ細やかな指導を実施

第一進路志望見定め

多くの生徒が志望する

国立大学、難関私立大学合格を実現するために

●何よりも日々の授業を大切に

☞なぜなら質のよい授業の提供・効率のよい学習形態であるから

●授業以外でも一人ひとりにきめ細やかな学習指導

- 夏期・冬期の長期休業中に実施される実力養成講座
- 難関大学指導(宮城野進学会)
- 土曜課外・学習会
- 3年次平日課外(4月より開始)
- 各教科・科目による個人添削指導、朝学習・昼学習・放課後学習会など
- 総合型・学校推薦型選抜で必要とされる小論文・面接・志望理由書作成等に対して、個別に対応した手厚い指導



東京大学訪問



進路講演会

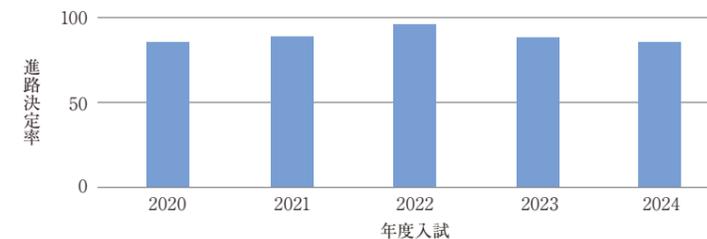
## 宮城野高校の進路実績

宮城野高校は現役での  
進路決定率が高い

# 89.3%

(過去3年 進路決定者/卒業生)

### 現役進路決定率



過去、5年間安定した現役での大学進学率  
お互いが現役試行を意識した環境が整っている

● **宮城大学は県内第1位(全国1位)の合格者数**(2022・2024年度入試)

● **東北大学5名、北海道大学1名の合格者数**

⇒ **低年次からの難関大学志望者に対して、手厚い指導を実施**

探究学習が盛んな学びから、学校推薦型選抜や総合型選抜入試に対応した手厚い指導を行っている。

## 最近5年間の年度別合格者延べ人数

国公立大学	( )内は現役合格者内数				
	2020年度入試 23回生	2021年度入試 24回生	2022年度入試 25回生	2023年度入試 26回生	2024年度入試 27回生
東北大	1 (1)	5 (4)	2 (1)	2 (1)	5 (5)
北海道大	( )	( )	( )	( )	1 (1)
宮城教育大	7 (5)	6 (6)	13 (11)	10 (10)	7 (7)
宮城大	21 (19)	21 (20)	29 (28)	20 (20)	24 (22)
山形大	16 (14)	16 (14)	19 (17)	15 (15)	17 (15)
弘前大	1 (1)	2 (2)	2 (2)	2 (2)	( )
岩手大	5 (5)	3 (2)	3 (3)	2 (2)	2 (2)
秋田大	1 (0)	2 (1)	( )	( )	( )
福島大	5 (5)	1 (1)	6 (5)	3 (2)	5 (4)
北海道教育大	( )	( )	1 (1)	( )	1 (1)
茨城大	1 (1)	1 (1)	( )	2 (1)	( )
筑波大	1 (1)	( )	( )	( )	( )
宇都宮大	2 (2)	1 (1)	1 (1)	( )	2 (2)
埼玉大	( )	1 (0)	5 (5)	( )	3 (3)
千葉大	( )	1 (0)	( )	3 (3)	2 (2)
電気通信大	( )	1 (1)	( )	( )	1 (0)
東京芸大	2 (0)	1 ( )	( )	( )	1 (0)
横浜国立大	( )	1 (1)	1 (1)	( )	( )
新潟大	1 (0)	1 (0)	1 (1)	( )	( )
富山大	( )	1 (1)	2 (2)	1 (1)	( )
金沢大	( )	( )	( )	1 (1)	( )
信州大	( )	2 (2)	( )	( )	( )
静岡大	( )	( )	2 (2)	( )	( )
岡山大	( )	2 (2)	( )	( )	( )
山口大	( )	( )	( )	1 (1)	( )
琉球大	( )	1 (1)	( )	( )	( )
岩手県立大	2 (2)	2 (2)	1 (1)	( )	( )
秋田県立大	1 (1)	2 (2)	( )	( )	( )
秋田公立美大	3 (3)	4 (4)	( )	( )	2 (1)
福島県立医科大	( )	( )	1 ( )	1 (1)	( )
会津大	1 ( )	( )	( )	2 (2)	( )
前橋工科大	( )	1 (1)	2 (2)	( )	( )
高崎経済大	1 (1)	2 (2)	3 (3)	2 (2)	( )
東京都立大(首都大東京)	( )	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 ( )
横浜市立大	( )	1 (1)	( )	1 (1)	( )
長岡造形大	1 (1)	( )	2 (1)	1 (1)	3 (1)
金沢美術工芸大	1 (1)	1 (1)	1 (1)	1 ( )	1 (0)
静岡文化芸大	( )	1 (0)	( )	( )	( )
愛知県立芸術大	( )	( )	( )	( )	1 ( )
京都市立芸大	1 (1)	( )	1 ( )	( )	( )
その他国公立大学	3 (3)	5 (3)	5 (1)	4 (4)	1 (1)
国公立大学合計	78 (67)	90 (77)	104 (90)	75 (71)	80 (67)

私立大学	( )内は現役合格者内数				
	2020年度入試 23回生	2021年度入試 24回生	2022年度入試 25回生	2023年度入試 26回生	2024年度入試 27回生
東北学院大	113 (106)	94 (89)	117 (110)	123 (122)	154 (139)
東北薬大	6 (5)	6 (5)	15 (15)	17 (17)	14 (14)
東北福祉大	34 (29)	22 (21)	31 (31)	36 (31)	19 (18)
宮城学院女子大	22 (20)	27 (27)	24 (24)	44 (44)	21 (21)
東北芸術工大	23 (23)	20 (20)	15 (13)	22 (22)	18 (17)
青山学院大	( )	3 (3)	1 ( )	( )	2 (2)
上智大	1 (1)	( )	( )	( )	( )
多摩美大	3 (3)	1 (0)	7 (6)	1 (1)	3 (3)
中央大	1 (1)	4 (0)	2 (2)	5 (5)	10 (7)
東京理大	1 (1)	6 (3)	( )	( )	( )
法政大	1 (1)	4 (1)	2 (2)	6 (6)	11 (5)
武蔵野美大	4 (4)	( )	3 (2)	3 (0)	( )
明治大	2 (2)	1 (1)	2 (2)	1 (1)	3 (3)
立教大	( )	( )	2 (2)	1 (1)	( )
早稲田大	2 (2)	1 (1)	4 (2)	1 (1)	1 (1)
同志社大	1 (1)	( )	7 (6)	( )	( )
その他私立大学	145 (127)	133 (112)	146 (140)	115 (110)	73 (114)
私立大学合計	359 (326)	322 (287)	378 (356)	375 (361)	329 (374)



卒業生に話を聞く



職業講話

# 入試要項

## 1 第一次募集について

イ. 学科別募集定員及び各選抜における選抜人数等

学科	募集定員	選抜人数等			
		共通選抜		特色選抜	
		割合	人数	割合	人数
普通科	200	70%	140	30%	60
美術科	40	40%	16	60%	24

ロ. 選抜順序

普通科 共通選抜 ⇒ 特色選抜  
美術科 特色選抜 ⇒ 共通選抜

ハ. 第2志望とすることができる学科・コース

普通科 なし  
美術科 普通科

### 共通選抜

学力検査点(500点満点)と調査書点(195点満点)の満点を原点とした相関図を用いて選抜する。\*美術科においては、相関図を基に実技の評価も加えて選抜する。

相関図での学力検査点と調査書点の比重

全学科共通 学力検査点:調査書点=7:3

### 特色選抜

配点	学科	調査書	学力検査	面接・実技・作文	合計
		普通科	232.5点 *国語・数学・社会・英語・理科の全学年の評定を1.5倍 *音楽・美術・保健・技家の全学年の評定を2.0倍	750点 *国語・数学・社会・英語・理科の全学年の点数を1.5倍	なし
美術科	195点 *国語・数学・社会・英語・理科の全学年の評定を1.0倍 *音楽・美術・保健・技家の全学年の評定を2.0倍	500点 *国語・数学・社会・英語・理科の全学年の点数を1.0倍	実技 100点 *鉛筆デッサン 180分	795点	

## 2 第二次募集について

次の検査の点数を基に、総合的に審査し、選抜する。

配点	学科	調査書	学力検査	面接・実技・作文	合計
		普通科	225点 *国語・数学・英語の全学年の評定を1.0倍 *社会・理科・音楽・美術・保健・技家の全学年の評定を2.0倍	300点 *国語・数学・英語各100点満点	なし
美術科	225点 *国語・数学・英語の全学年の評定を1.0倍 *社会・理科・音楽・美術・保健・技家の全学年の評定を2.0倍	300点 *国語・数学・英語各100点満点	実技 50点 *鉛筆デッサン 50分	575点	

## 美術科実技検査について

鉛筆によるデッサンを行います。

1

検査時間は180分です。

2

配点は100点です。

3

画板、素材及び検査用紙は本校で用意したものを使用します。

### 注意事項

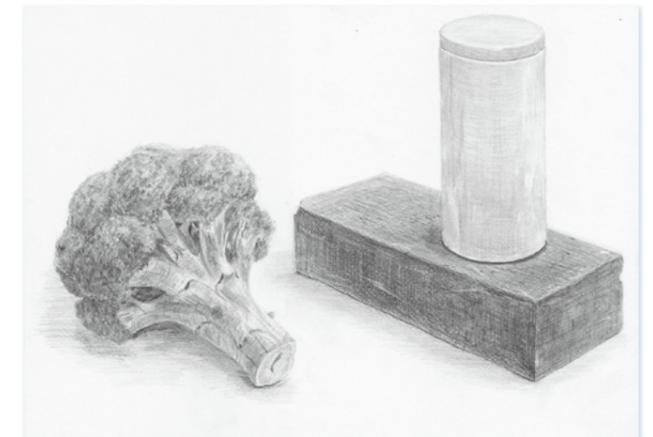
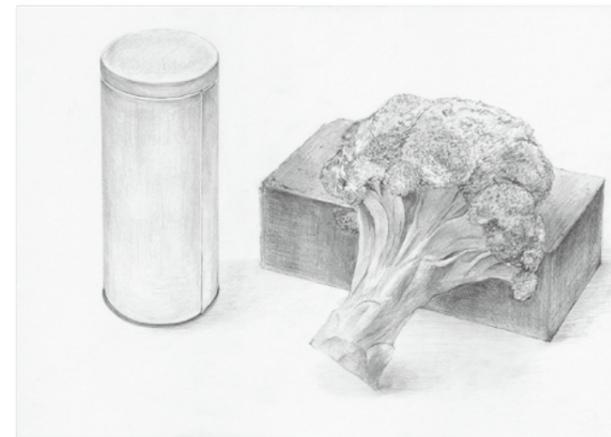
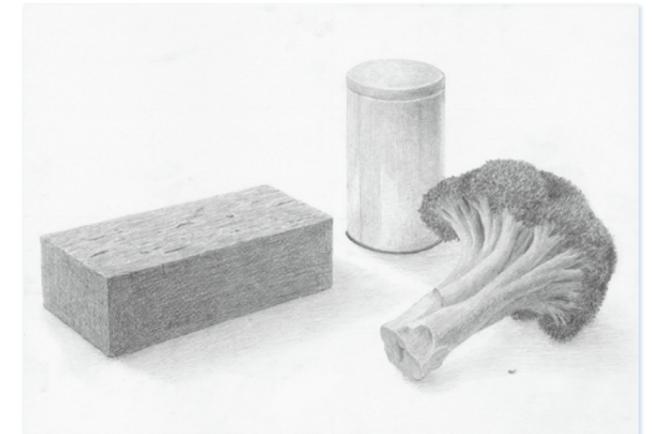
\*実技検査は、2日目に実施します。

\*持ち物については、鉛筆(硬さ、本数に制限なし)やプラスチック消しゴム、練り消しゴムなどのデッサン道具です。また、鉛筆を削る道具としてカッターナイフの持ち込みを認めます。

\*色鉛筆の使用はできません。

### 参考資料

過去の出題モチーフ再現作品 \*再現作品は本校3年次の生徒によるもの



## 今後の学校公開の予定

文化祭(一般公開)

7月20日(土)

オープンスクール①  
本校会場

10月12日(土)

オープンスクール②  
宮城野文化センター

11月16日(土)

中学生美術実技  
講習会

9月21日(土)

オープンスクール及び中学生美術実技講習会の参加には申し込みが必要です。詳細は本校ホームページをご覧ください。