

宮城野：ここでは一人ひとりが輝きます。



2023

SCHOOL INFORMATION

普通科

美術科

総合学科

宮城県宮城野高等学校

MIYAGINO HIGH SCHOOL THE PROVENANCE OF INNOVATION



パンフレット表紙制作

美術科3年次 太田 衣咲 (27回生)

宮城野高校の現代的で自由な開放感のある風潮を、背景の白や幾何学的な模様で表現しました。

全体的にシンプルなデザインを目指し、ところどころにあるグラデーションでは生徒一人ひとりの個性をモチーフにしました。

宮城県宮城野高等学校

〒983-0021 宮城県仙台市宮城野区田子2丁目36-1
TEL 022-254-7211 FAX 022-254-7212
<https://www.miyagino.myswan.ed.jp/>



未来を^{つくる}創造する君たちのために…

校長挨拶



早坂 重行

現在の高校教育のトレンドは、「対話的で主体的な深い学び」です。大学入試も高校時代の「探究」の成果を最重要視する時代です。宮城野高校では、開校以来、自主性を重んじる校風で、美術科、普通科、総合学科のそれぞれの長所を生かし、Art志向、Design志向で、CreativityとOriginality溢れる「探究」の学びを推進してきました。そして、令和4年の学科改編で、総合学科と普通科を統合した特色ある「普通科」(200名)と美術科(40名)の2学科体制に移行するに伴い、これまでの「探究」を「未来構想ゼミナール」というさらに一歩先の「探究」活動に発展させました。

宮城野高校では、この「探究」活動だけでなく、授業、学校行事、ボランティア、サークル活動、課外講習などで、「自己教育力」、「未来デザイン力」、「共生と奉仕」を学び合い、「未来」そして「しあわせ」を追究していきます。みなさんも、一緒に宮城野高校で「未来」そして「しあわせ」を考えてみませんか？

宮城野高校での学びの合い言葉

「未来」そして「しあわせ」

本校で育みたい3つの資質・能力



本校の特色と強み

- 個性と自主性を尊重する校風
- 総合学科を中心に蓄積してきた探究活動の実績
- 県内公立高校唯一の美術科

宮城野高校ではデザインの発想を課題解決に生かす思考方法「デザイン思考」を身に付け、未来を切り拓き、自他を「しあわせ」にするための資質・能力を育みます。

宮城野…ここでは、一人ひとりが輝きます。



「未来デザイン力」 その探究活動は、 自他を「しあわせ」にするか？

宮城野高校では、自分の得意や個性を生かして、社会に貢献するための力を身に付ける探究活動を展開し、よりよい未来社会を創造する力を身に付けます。

総合的な探究の時間

令和4年度から施行された新学習指導要領では、探究的な学びが重視されており、大学入試においても知識だけではなく、考える力を問う問題の比重が大きくなってきています。

未来構想学概論(1年次前期)

- 課題解決のための「デザイン思考」
「デザイン」とは？・・・企画をすること
・・・誰かを「しあわせ」にするための「もの」や「ものごと」を発想すること
- 探究活動の基本となる「探究スキル」
・・・情報探索・意見文執筆・プレゼンテーションなどのスキル

身に付けた思考・スキルを様々な教育活動の中で活用・実践する。



自他を「しあわせ」にする企画力を育成・発揮する

未来構想ゼミナール(1年次後期~3年次前期)

4系統11領域からなる多様なゼミナールの中から、自らの興味・適性により1つ選択し、個に応じた探究手法を身に付け、自分の得意・個性を生かして社会に貢献する人材を育てます。



外部連携・国際交流

さまざまな外部機関と連携を取り、講演会や交流会、実習等を通して、探究の学びを深めています。



「共生と奉仕」その企画は、みんなを笑顔にするか？

宮城野高校には、他者を尊重しながら、自他を「しあわせ」にする企画力を発揮する場面が数多く設定されています。

宮城野高校の年間行事

宮城野高校では体育祭・文化祭が生徒自らの手で運営されるなど、自主的な活動が多くあります。入学式や卒業式などの儀式も校内ボランティアを募り、運営を手伝っています。ぜひ、宮城野高校で「自ら行動する」ということの楽しさや充実感を味わってみてください。



10 遠足

令和5年度ボランティア+スタッフ活動

ボランティア	<ul style="list-style-type: none"> 環境美化 緑化 図書 放送 「宮城野白書」編集 生徒企画体育的行事 生徒企画文化的行事 福祉 情報 生徒自治活動事務局(ZERO)
スタッフ	<ul style="list-style-type: none"> ホーム代表 進路 LHR 卒業アルバム編集(3年) 保健 マナーアップ 防災 NIE 宮城野白書

校歌「野を讃ふ」～無伴奏混声四部合唱

宮城野高校の校歌は、無伴奏の混声四部合唱です。「創造的自由と探究」「個性尊重と自立」「共生と奉仕」を教育目標に掲げる本校の理念や生徒像が綴られた歌詞と、4つのパートが繋ぐメロディーや織りなすハーモニーは聴く人を魅了します。

一 大舎にともがら集ひ
書ひもときて學びたり
世界を解く智慧創作の業
ここは宮城野縣の真中

二 大庭にともがら踊り
身こころ鍛へて修めたり
人類の和と貢献の道
ここは宮城野世界に開けたる

三 大原をともがら歩み
季節愛でつつ感じたり
天地に吾ある不思議
ここは宮城野心の宿り

宮城野高校の
ホームページで
校歌をチェック!



代表生徒の言葉

ボランティア活動について

皆さんの中には自由な校風に惹かれて宮城野高校を受験したいと考えている人が多いのではないのでしょうか。その自由の象徴の1つとしてボランティア活動があります。ボランティア活動と聞くと社会貢献が頭に浮かぶと思います。しかし、本校のボランティア活動とは、生徒が主体となって学校行事を企画・運営する活動を意味します。ボランティアの発起・招集から生徒たちが行き、先生方はあくまで生徒をサポートするアドバイザーであることが他校の実行委員会とは異なる点です。ボランティアに入れば、自分の好きなように行事を作り上げることができます。

本校には多くのボランティア活動がありますが、その中でも代表的なものとして体育祭ボランティアと文化祭ボランティアが挙げられます。全校生徒が参加するこれらの行事を運営するには沢山の人手が必要であり、毎年1、2学年の半分以上の生徒がボランティアに入り活動しています。人数が多すぎて入れない、なんてことはないし、いくつものボランティアを掛け持ちすることも可能です。実際に私も、2年間体育祭ボランティアと文化祭ボランティアの両方に所属しました。また、昨年度は体育祭ボランティアの代表を務め、組織の中心としてリードしていく貴重な経験をしました。失敗もありましたが、1つの行事を成し遂げたという達成感と自信は宮城野高校に入っていなかったら感じることはできなかったと思います。

ボランティア活動は部活のない本校では数少ない他学年との交流の場でもあります。皆さんが宮城野高校で交友関係を広げ、自由に挑戦できることを祈っています。

(普通科3年 仙台市立富沢中学校出身)

文化祭ボランティア

宮城野高校には、他校の委員会にあたる組織はありません。では、宮城野のボランティア(以下:ボラ)とはどのようなものなのでしょう。

ボラは生徒が自ら参加するもので、入ることは義務ではありません。1年間通して活動するものから、他校の実行委員会のような短期集中で活動するものもあります。そんなボラには、「生徒がやりたいことを実践できる」という特色があります。

私は文化祭ボランティア(通称:文ボラ)で代表を務めました。その中でも印象的なのが、一般公開の是非を先生方と争ったことです。私が代表に就いた22年度は、コロナ禍3年目に当たる年で、校外の人を招けるか否か、とても難しい判断を迫られる場面でした。私は生徒の意見を代表し他校の友人を含めた一般公開を求めて、先生方は安全な行事の開催形態を求めて、意見を重ねました。最終的には中学三年生と保護者の方々のみ来校可能とすることになりましたが、このように生徒の希望を先生方に対等に伝えられる点や、自分たちでどのような活動をするか決められることがボラの特色だと私は考えます。

宮城野の自由は、自分に動く勇気があって初めて効果が生まれるものです。みなさんもボラに限らず何か打ち込めるものを見つけて、高校生活に励んで欲しいと思います。頑張れ!

(総合学科3年 仙台市立田子中学校出身)

宮城野高校の生活

宮城野の自由とは・・・「創造的自由」

与えられたものを享受するのではなく、自ら創造することができる自由

仲間を募ってのサークル活動



放課後の活用法も自分でデザインします。

日課表

朝のSHR	8:55～9:05
1時間目	9:10～9:55
2時間目	10:05～10:50
3時間目	11:00～11:45
4時間目	11:55～12:40
昼 休み	12:40～13:25
5時間目	13:25～14:10
6時間目	14:20～15:05
7時間目(月～木)	15:15～16:00
帰りのSHR・清掃	16:05～16:20
完全下校	夏期間 18:30 冬期間 18:00

令和5年度設置サークル

運動系	●イミテイト ●MDO ●バレーボール ●卓球 ●筋トレ ●野球 ●バスケットボール ●バドミントン ●テニス
文化系	●軽音楽 ●弦楽 ●服飾 ●演劇・朗読 ●手芸 ●書道 ●吹奏楽 ●声楽 ●写真 ●クロッキー ●宮城野工房 ●自主創作 ●ボランティア ●テーブルゲーム



代表生徒の言葉

サークル活動紹介

サークル活動は宮城野高校の特色である「自由」がよく表れている活動です。一般的な部活動とは異なり、活動内容やどこにいく所属するか、参加するかどうかなど、そのすべてが生徒自身の判断に委ねられています。加えて誰でも新しいサークルを立ち上げることが可能なため、年度によって立ち上がっているサークルは異なり、一般的なサークルから独創的なサークルまで、毎年その年の個性で満ち溢れる場となっています。

サークルは生徒間の活動であるため、企画から運営までのほぼすべての活動を生徒が行います。それは何でも自分たちの思うように活動することができるという反面、戸惑うことや苦勞することも多々あるということです。しかしその経験は自分たちで成し遂げた大きな達成感や、自分自身のステップアップへと導いてくれます。このような経験は普通の学校生活からはなかなか得ることができません。また、サークルに参加したため大切な人や仲間ができた、というケースはとても多いです。私自身サークルに参加したおかげで様々な考えを持つ素晴らしい仲間に出会い、共に活動することで自信の大きな成長へと繋がりました。

サークルにはこれからの人生を豊かにする材料がたくさん揃っています。いろいろなサークルを見て体感して、自分にとっての好きなこと、大切にしたいことを見つけ深めていってください。この場所であなたなりの高校生活が描けることを願っています。

(普通科3年 塩竈市立第三中学校校出身)

「自己教育力」その学びは 自分を成長させるか?

宮城野高校では、社会の変化に対応し、自ら学びに向かう力、また、正解のない問題に対して、他者との対話を繰り返しながら、粘り強く立ち向かう力を育てます。

進路目標を実現するための学習指導及び実技指導

- 良質な授業(日々の授業を大切にする姿勢を身に付ける)
- 授業以外の一人ひとりにきめ細やかな学習指導

一人ひとりの未来を見据えた進路選択をサポート

- 一人ひとりに寄り添った進路相談(担任面談・教科面談・進路講演会 など)
 - 大学や地域との連携による特別講座(学問の世界・土曜ゼミナール など)
 - 教養を深めるための放課後講座(現代社会への理解を深める映像鑑賞会・科学実験教室 など)
- ➡自らの進路を考えることを通して、社会に貢献できる人材育成に取り組んでいます。

詳細は次頁からの各学科紹介及び進路指導部の内容をご覧ください!

特別講座

「学問の世界」

大学の先生を招き、大学で専門的に学ぶ学問の魅力を聴くことができます。



探究の日

校外に飛び出したり、実験をしたりと、興味ある世界に一步踏み出す、体験型・参加型の講座です。



放課後講座

生徒主体の活動とは別に、教員が発案・企画する、授業とは別の講座です。先生方の専門分野はもちろんのこと、外部講師を招いての講演会や魅力的なワークショップが開催されています。

ドローン体験講座



ヴァイオリン・チェロ体験教室



普通科

確かな学力と鋭い知的探究心を身につけた
社会に貢献できる突破力のある人材を育てます。

新たな学びの模索・実践

ICTを活用した学び

- 1人1台のタブレット端末を活用した授業



探究的な学び

- 未来構想ゼミナールと各教科の「探究」活動



教科・領域横断型の学び

- 多様な学校設定科目（「歴史と文学」「総合芸術」等）



在校生より

今、この文章を読み始めてくれたそこのあなた。そう。間違いなくあなた。
まずは感謝する。数多ある高校の中から宮城野高校を候補に選び、パンフレットまで手取り、この拙い文章を読んでくれて本当にありがとう。
さて、早速だがあなたに問う。「はみ出し者」。この台詞を聞いたこと、あるいは、思ったことは無いだろうか。ギクッとしたり人がほとんどだろう。かく言う私もここ宮城野に入学する前は、少しでも周りや違う人を悪く思う事があった。他人と違うこと、目立つことは怖い。しかし、それを恐れ「自分」を表現しない事はもっと怖い。
つまり、あなたが他人の目を気にしないで生きるためには、まず、あなたが他人の個性を認める事が必要なのだ。人生は一度きりである。自分を偽って生活するのはモッタイナイ。ここまで読んであなたは「そんな勇気ないよ」とさぞ焦っていることだろう。大丈夫。その焦りを解決する方法が一つある。それは宮城野高校に入学することである。宮城野高校は、全員がそれぞれ違った道を切り開く「探検家」だ。だからこそ、人と違うことは素晴らしいと全員が理解している。そして、はみ出せば、はみ出すほどジャングルを抜けた先の景色はあなたにしか見ることの出来ない唯一無二のものになる。
「隠すな、はみ出しちまえ。」この精神が宮城野高校を宮城野高校にする根幹にあり、個性を磨く環境が宮城野高校にはある。これが我が高校の強みである。
変わろうとすることはダサい事ではない。高校デビューこそ自分を変えようと葛藤している、最も宮城野高校が求めている人材だ。あなたの入学を心から歓迎する。
(普通科3年 登米市立米山中学校出身)

皆さんが宮城野高校のイメージを聞かれた際、まず頭に浮かぶのは「自由」という言葉だと思います。校則が存在しないという自由な校風は他校では見ることのできないもので、私自身その自由さに惹かれて宮城野高校を志望しました。自由といっても宮城野高校での自由は生徒一人一人が築く秩序のもと成り立っていて、その環境で学ぶことにより自律する力を身につけることができます。
宮城野高校では校内のほとんどの活動を生徒主体で創り上げています。体育祭・文化祭から自治活動まで生徒が意見を出して協力しながら学校を盛り上げています。私はZERO生徒自治局という中学校でいう生徒会のような組織に所属しており、より良い学校をつくるために日々活動しています。自ら責任を持って行動し、活動を成功させた時には計り知れないほどの達成感を実感できました。
また、探究活動にも力を入れており自らの夢へ繋がる分野について2年間研究することで、将来を明確にデザインする力を培います。将来を選択するにおいてデザイン力はとても重要です。探究活動を通してそれぞれの未来を見つめなおし、学問への理解を深めることで宮城野生はそれぞれの道へと羽ばたいていきます。このような探究活動を高校から体験できることは宮城野高校の誇りであり、学びながら生きていくうえで私たちを支えてくれる力強い味方となるでしょう。
宮城野高校は全員が個性を出し合い輝ける環境が十分に整った学校です。この文章を読んでくれている皆さん、ここ宮城野高校で学び自らの可能性を共に広げていきませんか？皆さんの輝かしい未来のために、宮城野高校で3年間を充実させましょう！
(普通科2年 石巻市立稲井中学校出身)

普通科長からのメッセージ



宮城野高校新普通科での学び

普通科長(教諭) 大庄司 賢

宮城野高校普通科では令和4年度より、「未来構想ゼミナール」が本格的に始まりました。昨年8月の中間発表会では2年次生のみで発表を行い、1年次生がそれを見学した後に自分の所属(学問探究・課題解決・体験実習・表現芸術)を決定しました。現在では8月下旬の探究発表会に向けて、それぞれが最終仕上げに励んでいるところです。このゼミナールでの探究活動を通じ、社会の変化・正解のない問題に立ち向かう粘り強さを培い、同時に広い視野を持つことで自他の幸せのために何ができるのかを追求します。

また、本校では部活動がない代わりに生徒が自由に立ち上げることができるサークル活動があります。複数の掛け持ち所属が可能なおかげで、色々チャレンジしてみたい人には最適です。あるいは、所属は自由であることから、校外活動に力を入れ、サッカー・バレー・水泳・ダンス・クライミング・サーフィン等で全国大会出場やそれ以上の成績を残す生徒も多数在籍しています。とにかく、自分で自分の高校生生活を「デザイン」できる恵まれた環境にある普通科だと言えます。

普通科=general courseのgenは「産み出す」という意味です。みなさんは、宮城野高校普通科という環境の中でどんなものを産み出してみたいですか？みなさんの豊かな感性から産み出される、これまで見たことがないものに今から「わくわく」しています。



新普通科のカリキュラム

令和6年度入学生用

国公立大学等への進学を視野に入れた、確かな学力と鋭い知的探究心を身に付けた人材を育てます。2年次からは人文系列と理数系列に分かれます。教科・領域横断型の学校設定科目も充実しており、多角的に物事を洞察する力を養うことができます。

1年次では、必修科目を中心に全員がほぼ同じ教科・科目を学びます。興味や適性に応じて芸術科目を選択することができます。

単位数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		
1年次	現代の国語	英語文化	歴史総合	公民	数学I	数学A	化学基礎	生物基礎	保健	体育	音楽I 美術I 家庭	英語コミュニケーションI	情報・表現I	情報I	総合的な 探究の時間	保健																					

2年次では、人文系列と理数系列に分かれ、興味や適性に応じて理科や社会の科目選択を行うことができます。

単位数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		
2年次	現代国語	古典研究	地理総合	数学B	数学II	世界史探究 日本史探究	倫理	数学基礎	保健	体育	英語コミュニケーションII	情報・表現II	英語基礎	総合的な 探究の時間	保健																						

3年次では、より一人ひとりの進路希望に対応した科目や教科・領域横断型の科目等を選択することができます。

単位数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32				
3年次	現代国語	古典研究	学校設定科目 歴史総合(Ⅱ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅲ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅳ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅴ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅵ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅶ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)	学校設定科目 歴史総合(Ⅷ)

美術科

「専門学科を選ぶ」ということ。それは自分自身への挑戦です。
新しい美術科ではみなさんのその「挑戦」を全力でサポートします！

充実した美術の専門科目・施設・設備



洋画

洋画専攻では、油絵具の様々な表現を学びながら絵画制作を行います。卒業制作では大作に挑戦します。自分なりの表現で絵を描くことの楽しさを実感することができます。



日本画

岩絵具のざらざらした質感、不思議なじみの妙味。多くの自然素材を原料とする日本画は、画材そのものが面白い魅力で溢れています。伝統的な技法の学習はもちろん、これらの画材の魅力を肌で感じ、楽しみながら描く中で新しい日本画の絵画表現を模索していきましょう。



彫刻

彫刻は作りたいたものをよく観察しながらアイデアをまとめます。粘土や木など様々な材料を工夫しながら使用します。世界にひとつしかない立体作品を作っていきます。



ビジュアルデザイン

デザインは、日常生活の中の疑問や問題を見つけ、アイデアを出し合いながら解決方法を考え、人々が幸せに生活できるような社会を作り上げて行くことです。みんなで楽しみながらデザインをしていきましょう。



クラフトデザイン

工芸では木工や陶芸・染色など作品制作を通して、材料の特性や各種技法に触れながら制作に取り組みます。2年次から様々な制作経験を重ね3年次ではテーマを決めて卒業制作に取り組みます。



素描

本校では基礎造形力を身に付けるために、素描は全ての年次で学習します。静物デッサンでは物と物との位置関係や、基礎形体の捉え方、質感の表現方法等を学びます。石膏デッサンにおいては、人体の構造、量感の出し方、明暗の表現方法を身に付けるためにじっくり観察し仕上げます。



構成

1年次は各専攻の基礎を身に付けます。絵画や彫刻、デザイン、工芸の分野を個別に学ぶことで個々の興味・関心を発見することができます。そして2年次から5つの専攻に分かれ、それぞれの知識や技術、表現を深めていくことができます。



大アトリエ

通常の美術室の2.7倍ほどの広さがあり2階天井までの高さがある吹き抜け天井は開放感にあふれる。主に絵画制作の授業に使用しているほか、デッサン講習会、校外展覧会作品の制作、3年次の洋画専攻の大作制作スペースとなっています。



彫刻室

約2教室分ほどの広々としたスペースは堅牢なコンクリート床で原寸大の人体塑像制作や石膏取りが可能な設備を有する。2、3年次の彫刻専攻生徒が様々な素材や大作に取り組んでいるスペースです。



工芸室

約2教室分ほどのゆったりとしたスペースには電動陶芸ろくろ10台、電気陶芸窯(0.5リューベ相当)木工工作機械各種が配置されています。1年次の美術科の授業のほか、主に2、3年次のクラフトデザイン専攻生徒の制作スペースとなっています。



CG室

PCと液晶タブレットが40台、大型ディスプレイ、カラープリンターなどITに関する学習活動を行う教室です。様々なデザイン制作を行うことが可能で校内、校外行事ポスター、コンクール出品作品などこれまでに多くの優れたデザイン作品を制作してきました。主にビジュアルデザイン専攻の生徒の制作スペースとなっています。



日本画室

繊細な素材を扱うのに適した板張りの床で、靴を脱いで入室します。岩絵具や箔などの画材、用途ごとに分かれた刷毛など、多様な技法を体験できる道具が揃っており、2、3年次の日本画専攻生徒がじっくりと制作に取り組めるスペースです。

美術科長からのメッセージ



これからの美術を創るあなたへ

美術科長(教諭) 細川 憲一

作品をつくるということは素材、材料といった単なる物質に「命を吹き込む仕事」をするということです。そこで必要になるのは技術的な能力だけではなく、知識を吸収し、この時代に生きる自分を軸に想像力や思考力を培う必要性に気づくでしょう。宮城野では美術作品を創るとはということなのかを様々な視点から考え、実践し自らの手で新たな価値を創出することを目指します。

心の内にあるゆらゆらとした不確かな形や色を頼りに現実の世界へ作品を生み出すことは決して容易ではありません。それでもこのページを見ているあなたは美術の世界に可能性や未来を感じているのではないのでしょうか。宮城野高校の美術科で新しい自分を見つけてみませんか?そして新しい美術の世界を切り拓く人になってください。私たちは美術科で学ぶ皆さんの可能性を100%応援していきます。

美術科3年間のプログラム

「本物」に触れることで、発想を具現化する能力を育てます。

- 1年次東京研修
- 2年次日本美術研修旅行
- 3年次遠足(美術館鑑賞)
- 美術大学
オープンキャンパス

作品制作を通してコミュニケーション能力を育てます。

- 外部講師によるデッサン講習会
- 卒業制作美術展
- 仙台市内高等学校美術展
- 宮城県高等学校美術展
- 近隣小学校・公共施設での作品展示
- 各種一般公募展等

ロールモデル(憧れの人)との出会いの機会を作ります。

- 特別講師「学問の世界」
- 卒業制作美術展記念講演会

新美術科のカリキュラム 令和6年度入学生用

これまでの「表現」と「鑑賞」の授業に「探究」の時間を加えることで、それぞれが表現したり、感じたことを深めていく場面を設けました。芸術が社会において果たす役割などを考察しながら表現に向き合い、未来をデザインする力を養います。

1年次では「美術概論」「鑑賞研究」「構成」の必修科目を中心に、美術・デザイン全般の基礎・基本を学びます。

単位数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35			
1年次	現代の国語		言語文化			公共			数学Ⅰ		化学基礎	保健	体育		英語コミュニケーションⅠ	論理・表現Ⅰ	情報Ⅰ	美術概論	鑑賞研究		構成																総合的な探究の時間	UHR

2年次では「鑑賞研究」「素描」「美術史」の必修科目に加え、5つの専攻から1つ選択し専門的に学びます。

単位数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35			
2年次	論理国語		古典探究		歴史総合	地理総合	数学A	生物基礎	保健	体育		英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	家庭基礎	鑑賞研究	素描	美術史																				総合的な探究の時間	UHR

3年次では「鑑賞研究」に加え「素描」「映像表現」の選択や2年次で選択した専攻をさらに深めて学び、卒業制作として発展させていきます。

単位数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32							
3年次	論理国語		古典探究		論理・表現Ⅲ 学校設定科目 数学研究Ⅱ(B)			日本史探究 倫理		地学基礎	体育		英語コミュニケーションⅢ																									総合的な探究の時間	UHR

美術科の集大成「卒業制作美術展」

美術科では、3年次に学びの集大成として、仙台市宮城野区文化センターを会場に「卒業制作美術展」を開催しています。テーマ設定や展示レイアウト、ポスター制作、宣伝など、生徒が展覧会企画全体をデザインします。

各専攻の作品



彫刻専攻生徒作品「まがる」 クラフトデザイン専攻生徒作品「二十四節気」 日本画専攻生徒作品「雨に音はた」 壁画専攻 版画専攻生徒作品「染める」 会場受付

美術を通して社会貢献。そのひとつ「校外作品展示」

美術科では「美術を通して社会貢献」を行っています。イベントなどのポスター・チラシのデザインや、園児・児童へのワークショップ講師など、各方面から様々な依頼があります。そして、生徒作品の展示の依頼も多く、現在4ヶ所で常設展示されています。是非、実際に足を運んでご覧下さい。

東二番町郵便局 ホテル白萩 宮城野区文化センター イーストゲート郵便局



在校生より

宮城野高校美術科は、沢山のチャンスがあり、また、様々なことに挑戦できる場であると思います！本物の美術に触れる機会があり、美術を多方面から見つめることができ、自分の表現を追求できるような三年間のプログラムです！さらに宮城野高校美術科は作品を制作して終わりではないのです。自分の作品を説明し、他の人に鑑賞してもらうといった方針なので、どうやったら伝わるのかということに意識するようになり、また先生との距離がとても近いので創作することへの姿勢やプロセスを間近で見ることが出来ます！まさにプチ美大生のような感じます。

一年次では美術を総合的に学び、二年次ではそれぞれ自分の興味ある専攻にわかれ、より専門的に学びます。三年次では今まで培ってきたことを生かし集大成として卒業制作に取り組みます。生徒主体となって運営から展示までをします。このようにみんなで一つの目標に向かって協力してつくりあげていく経験は貴重なものです。

宮城野高校美術科にはみんな美術を学びたいと思っている人、美術が大好きで入ってくる人なので、たくさんの刺激があり、お互いに尊重し合い、切磋琢磨していけるような関係です！本当に美術を学ぶには申し分ない環境だと思います！苦楽を共にした仲間との思い出は次の自らの成長への糧になっていると感じています。

このように宮城野高校美術科には濃密で面白い世界が広がっています！ぜひその世界を堪能しに来てください。お待ちしております！

(美術科3年 仙台市立高森中学校出身)

総合学科

全国でも珍しい「進学型の総合学科」で培った探究的な学びは令和4年度より新普通科に継承されています。

総合学科長からのメッセージ



Well-beingを求める学び

総合学科長(主幹教諭) 渡邊 武

「すべての人々が豊かで幸せな営みの中で過ごすことができる社会」Well-beingを求めることが、いまを生きる私たちに求められます。

高校では広く深く、たくさんの方の事を学びます。そして宮城野高校の総合学科では、「他者から与えられる学び」に加えて、「自分から求める学び」の機会を多く設定しています。

宮城野高校の総合学科は、全国でも珍しい「進学型の総合学科」です。3年間で国語や数学といった教科の学習に加えて、グループや個人で研究を行います。皆さん一人ひとりがテーマを設定し、研究することになります。地域の課題を見つけるためにフィールドワークに出かける、大学の先生から研究指導を受ける、研究成果を企画提案型プロジェクトへ応募するなどの機会もあります。

宮城野高校の総合学科では、課題研究力や発信力などを身に付け、さまざまな課題に立ち向かい、日本だけでなく世界で活躍できる人間を育てています。総合学科の募集はなくなりましたが、これまで総合学科で取り組んできた「学びのスキル」はそのまま引き継がれ、「未来構想ゼミナール」として、生徒ひとり一人の個性に応じた探究活動を展開していきます。

在校生より

宮城野高校の魅力の一つは、やはり自由な校風だと私は考えています。宮城野高校には様々なボランティア活動やサークル活動がありますが、参加するかは生徒の「自由」です。他の誰かに強制されたからではなく、自分でやると決めたことを生徒が協力して一からつくり上げていきます。だからこそ、生徒が主体的に取り組み、自分の個性を活かせることで、自信を持って活動できています。私もいくつかのボランティア活動に参加しましたが、仲間と責任をもってやり遂げたときの達成感は大きいですし、その経験が後の学校生活の活力になりました。入学前は、とても消極的な性格でしたが、今では迷ったらやってみようという考えが当たり前になったと感じています。

宮城野高校のもう一つの魅力は、未来構想ゼミナールと呼ばれる探究活動です。探究とは、ただの調べ学習ではなく、自ら深く考え結論を導き出すことが求められるので、苦戦することも多いですが、その分やりがいも感じています。また、そのゼミ内でしか体験できない実習やディスカッションを通して知識を身に付け、学びを深める機会もたくさんあります。課題解決や創造するといった社会で求められる力を高校生の中に培えることをとても幸せに思っています。

このように宮城野高校にはたくさんの魅力があります！他の高校のように部活動はありませんが、自分次第で誰よりも充実した学校生活を送ることが出来ます。みなさんも宮城野高校で、自分なりの輝き方を見つけませんか。

(総合学科3年 塩竈市立第二中学校校出身)

皆さんは宮城野高校について誰かに「宮城野高校ってどんな学校？」と聞かれて真っ先に思い浮かぶのは「自由」という単語ではないでしょうか。ではその自由は何なのか、なぜ自由が与えられているのかを考えたことがあるでしょうか。

宮城野高校の自由というのは皆さんが考えているように服装や髪形が自由であったり、ボランティア活動やサークル活動の参加が自由だったり様々なところで自由が与えられています。勘違いしないでほしいのはこの自由は、「自分がやりたいことを何でも許してくれる」という観点で自由が与えられているわけではありません。1人1人が自分の持っている能力を最大限活用できるように、高校生のうちから様々な経験をして、たくさんの学びが得られるようにという意味で与えられているのです。こうして与えられた自由を有効に活用することができれば、宮城野高校では他の高校ではできない貴重な経験を得ることが出来ます。そしてそれは、不規則に変化していく現代の社会に出た時にも、とても役に立ってくれるものになると思います。

最後に、皆さんが有意義で充実した高校生活を送りたい、様々なことに挑戦したいという人ならば、宮城野高校ほどふさわしい高校は他にありません。ぜひ宮城野高校に進学して、すばらしい3年間を過ごしてほしいと思います。皆さんのご入学をお待ちしております。

(総合学科3年 塩竈市立第二中学校校出身)

進路指導



宮城野高校は、10年先を見つめ、社会に出てからも力強く活躍できる人材を育て、その目標に先生達と一緒にがんばれる人を求めます。

進路指導部長(教諭) **吉田 明弘**

本校は普通科と県内で唯一の美術科を持つ進学校です。ほとんどの生徒が国公立大学をはじめとした四年制大学へ進学します。また、生徒も先生達も高い志を大切に、一般選抜まで粘り強く受験し、合格を勝ちとって大学に進学するというのも本校の特徴です。

目標デザイン ☆宮城野一人ひとりが輝くために☆

希望進路達成(国公立大学を中心とする四年制大学への進学等)

そのために積極的に努力する姿勢を養い、自己実現できるよう支援します。そして、**宮城野高での深い探究学習**

よりよい未来社会の創造を目指す(自他のしあわせ)

自らの果たすべき役割を自覚(キャリアの形成)

学問について自ら調査・研究

希望する進路実現に繋がる

特に、大学等で何を学び研究したいのか、将来にどう活かしたいのかといった意欲や情熱が評価される**総合型・学校推薦型選抜**に対して、**宮城野高校での探究学習の学びはお勧め**

総合型選抜における国公立大学・私立大学入学者定員枠は30%~60%と拡大中

ここ宮城野の進路指導は「一人ひとりが輝くために!」のサポートを行います。楽しく充実した宮城野物語を一緒につくりませんか!もちろん主役は生徒一人ひとりになります。

宮城野高校の進路指導

生徒一人ひとりが輝くために -主役は生徒-

1年次の早期から進路意識を啓発、教師が生徒一人ひとりに対してきめ細やかな指導を実施

▶ 第一進路志望見定め

多くの生徒が志望する国公立大学、難関私立大学合格を実現するために

何よりも日々の授業を大切にする

▶ なぜなら質のよい授業の提供・効率のよい学習形態であるから

授業以外でも一人ひとりにきめ細やかな学習指導

- 夏期・冬期の長期休業中に実施される実力養成講座
- 難関大学指導(宮城野進学会)
- 土曜課外、学習会
- 3年次平日課外(4月より開始)
- 各教科・科目による個人添削指導、朝学習・放課後学習会など
- 総合型・学校推薦型選抜で必要となる小論文・面接・志望理由作成等に対して、個別に対応した手厚い指導



東京大学訪問



進路講演会

宮城野高校の進路実績

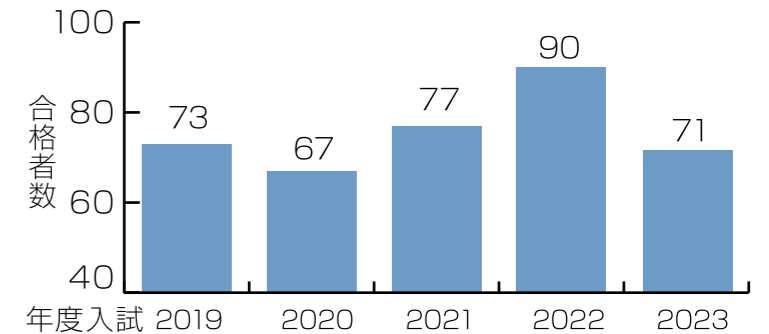
宮城野高校は
現役での進路決定率が高い

90.2%

(過去3年 進路決定者/卒業生)

過去、5年間安定した現役での大学進学率
お互いが現役志向を意識した環境が整っている

現役国公立大学合格者数



宮城大学は県内第1位(全国1位)の合格者数(2022年度入試)

探究学習が盛んな学びから、学校推薦型選抜や総合型選抜入試に対応した手厚い指導を行っている。また、地元ばかりでなく全国各地の大学に進学する生徒が多いことも、宮城野高校の特色の1つ

宮城野高校 美術科・普通科・総合学科 最近5年間の年度別合格者延べ人数

国公立大学	2023年度入試 26回生	2022年度入試 25回生	2021年度入試 24回生	2020年度入試 23回生	2019年度入試 22回生
東北大	2(1)	2(1)	5(4)	1(1)	3(2)
宮城教育大	10(10)	13(11)	6(6)	7(5)	6(5)
宮城大	20(20)	29(28)	21(20)	21(19)	18(17)
山形大	15(15)	19(17)	16(14)	16(14)	23(20)
弘前大	2(2)	2(2)	2(2)	1(1)	2(0)
岩手大	2(2)	3(3)	3(2)	5(5)	3(3)
秋田大	()	()	2(1)	1(0)	1(1)
福島大	3(2)	6(5)	1(1)	5(5)	2(1)
北教大函館校	()	1(1)	()	()	()
茨城大	2(1)	()	1(1)	1(1)	()
筑波大	()	()	()	1(1)	2(2)
宇都宮大	()	1(1)	1(1)	2(2)	2(2)
埼玉大	()	5(5)	1(0)	()	5(5)
千葉大	3(3)	()	1(0)	()	()
電気通信大	()	()	1(1)	()	()
一橋大	()	()	()	()	1(1)
東京学芸大	()	()	()	()	1(1)
東京芸大	()	()	1(0)	2(0)	()
東京農工大	()	()	()	()	1(0)
横浜国立大	()	1(1)	1(1)	()	()
新潟大	()	1(1)	1(0)	1(0)	1(1)
富山大	1(1)	2(2)	1(1)	()	1(1)
金沢大	1(1)	()	()	()	1(0)
信州大	()	()	2(2)	()	()
静岡大	()	2(2)	()	()	()
岡山大	()	()	2(2)	()	()
山口大	1(1)	()	()	()	()
琉球大	()	()	1(1)	()	()
岩手県立大	()	1(1)	2(2)	2(2)	1(1)
会津大	2(2)	()	()	1()	()
秋田県立大	()	()	2(2)	1(1)	()
秋田公立美大	()	()	4(4)	3(3)	3(3)
福島県立医科大	1(1)	1(0)	()	()	()
前橋工科大	()	2(2)	1(1)	()	()
高崎経済大	2(2)	3(3)	2(2)	2(2)	()
東京都立大(首都大東京)	1(1)	1(1)	1(1)	()	1(1)
横浜市立大	1(1)	()	1(1)	()	()
長岡造形大	1(1)	2(1)	()	1(1)	2(2)
金沢美術工芸大	1()	1(1)	1(1)	1(1)	2(1)
静岡文化芸大	()	()	1(0)	()	()
京都市立芸大	()	1(0)	()	1(1)	()
その他国公立大学	4(4)	5(1)	5(3)	4(3)	3(3)
国公立大学合計	75(71)	104(90)	90(77)	78(67)	85(73)

私立大学	2023年度入試 26回生	2022年度入試 25回生	2021年度入試 24回生	2020年度入試 23回生	2019年度入試 22回生
東北学院大	123(122)	117(110)	94(89)	113(106)	102(96)
東北医薬大	17(17)	15(15)	6(5)	6(5)	7(7)
東北福祉大	36(31)	31(31)	22(21)	34(29)	31(29)
宮城学院女子大	44(44)	24(24)	27(27)	22(20)	36(34)
東北芸術工大	22(22)	15(13)	20(20)	23(23)	17(17)
青山学院大	()	1(0)	3(3)	()	1(1)
上智大	()	()	()	1(1)	()
多摩美大	1(1)	7(6)	1(0)	3(3)	4(3)
中央大	5(5)	2(2)	4(0)	1(1)	9(5)
東京理大	()	()	6(3)	1(1)	2(1)
法政大	6(6)	2(2)	4(1)	1(1)	2(1)
武蔵野美大	3(0)	3(2)	()	4(4)	3(3)
明治大	1(1)	2(1)	1(1)	2(2)	2(1)
立教大	1(1)	2(2)	()	()	()
早稲田大	1(1)	4(2)	1(1)	2(2)	3(2)
同志社大	()	7(6)	()	1(1)	2(0)
その他私立大学	115(110)	146(140)	133(112)	145(127)	105(80)
私立大学合計	375(361)	378(356)	322(283)	359(326)	326(280)

()内は現役合格者人数



卒業生に聞く



進路講演会

入試要項

1 第一次募集について

イ. 学科別の募集定員及び各選抜における選抜人数等

学科	募集定員	選抜人数等			
		共通選抜		特色選抜	
		割合	人数	割合	人数
普通科	200	70%	140	30%	60
美術科	40	40%	16	60%	24

- ロ. 選抜順序
- 〈普通科〉共通選抜 ▶ 特色選抜
 - 〈美術科〉特色選抜 ▶ 共通選抜
- ハ. 第2志望とすることができる学科・コース
- 〈普通科〉なし
 - 〈美術科〉普通科

二. 共通選抜及び特色選抜について

共通選抜 学力検査点(500点満点)と調査書点(195点満点)の満点を原点とした相関図を用いて選抜する。
 ※美術科においては、相関図を基に実技の評価も加えて選抜する。

相関図での学力検査点と調査書点の比重
 〈全学科共通〉学力検査点:調査書点 = 7:3

特色選抜 学力検査点、調査書点及び面接・実技・作文の得点を合計した点数を基に、調査書の記載事項も用いて、求める生徒像に照らして総合的に審査し、選抜する。

配点	学科	調査書	学力検査	面接・実技・作文	合計
		普通科	251.25点 ※国語・数学・社会・英語・理科の全学年の評定を1.75倍 ※音楽・美術・保健・技家の全学年の評定を2.0倍	875点 ※国語・数学・社会・英語・理科の点数を1.75倍	なし
美術科	195点 ※国語・数学・社会・英語・理科の全学年の評定を1.0倍 ※音楽・美術・保健・技家の全学年の評定を2.0倍	500点 ※国語・数学・社会・英語・理科の点数を1.0倍	実技 100点 ※鉛筆デッサン180分	795点	

2 第二次募集について

次の検査の点数を基に、総合的に審査し、選抜する。

配点	学科	調査書	学力検査	面接・実技・作文	合計
		普通科	225点 ※国語・数学・英語の全学年の評定を1.0倍 ※社会・理科・音楽・美術・保健・技家の全学年の評定を2.0倍	300点 ※国語・数学・英語各100点満点	なし
美術科	225点 ※国語・数学・英語の全学年の評定を1.0倍 ※社会・理科・音楽・美術・保健・技家の全学年の評定を2.0倍	300点 ※国語・数学・英語各100点満点	実技 50点 ※鉛筆デッサン50分	575点	

美術科実技検査について

鉛筆によるデッサンを行います。

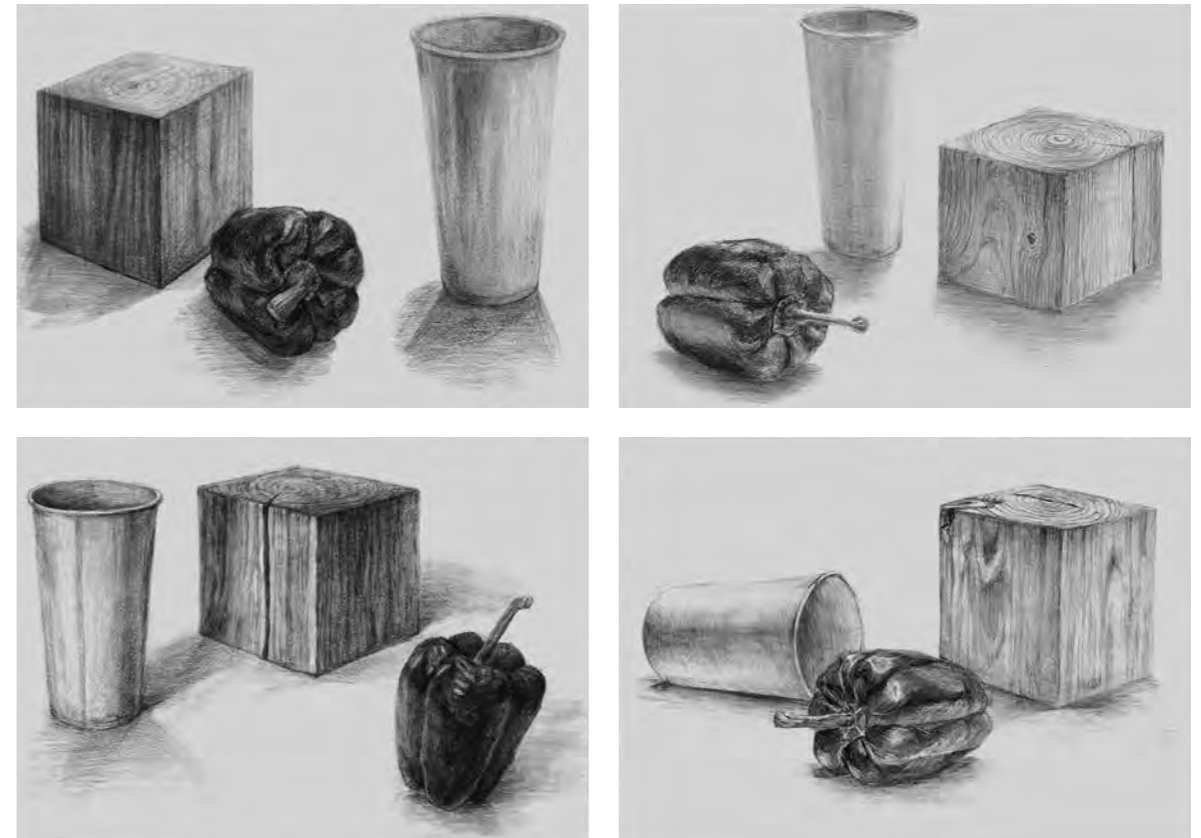
- (1)検査時間は180分です。
- (2)配点は100点です。
- (3)画板、素材及び検査用紙は本校で用意したものを使用します。

注意事項

- ※実技検査は、2日目に実施します。
- ※持ち物については鉛筆(硬さ、本数に制限なし)プラスチック消しゴムや練り消しゴムなどのデッサン道具。また鉛筆を削る道具としてカッターナイフの持ち込みを認めます。
- ※色鉛筆の使用はできません。

参考資料

過去の出題モチーフ再現作品 ※再現作品は本校3年次の生徒によるもの



今後の学校公開の予定

- 文化祭 ▶ 7月15日(土)
- オープンスクール① ▶ 9月9日(土)
- オープンスクール② ▶ 11月11日(土)
- 中学生美術実技講習会① ▶ 9月16日(土)
- 中学生美術実技講習会② ▶ 12月2日(土)

オープンスクール及び中学生美術実技講習会の参加には申込みが必要です。詳細は本校HPをご覧ください。